

Spanish A: language and literature – Higher level – Paper 2
Espagnol A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Español A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 31 October 2017 (morning)
Mardi 31 octobre 2017 (matin)
Martes 31 de octubre de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Conteste **una** sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3. Las respuestas que **no** se basen en al menos dos obras de la parte 3 **no** recibirán una puntuación alta. Comente la manera en que el lenguaje y el contexto contribuyen a su lectura de cada obra.

1. Comente de qué manera se han usado los estereotipos haciendo referencia a **al menos dos** obras literarias estudiadas en clase y qué efectos se han conseguido.
 2. “Aun cuando éramos pobres, éramos ricos”. Analice de qué manera se representa la pobreza y/o riqueza en la literatura utilizando **al menos dos** obras estudiadas en clase.
 3. Utilizando **al menos dos** obras estudiadas en clase, comente cómo sus autores utilizan imágenes o analogías para ampliar la comprensión de sus lectores sobre los temas e ideas centrales de sus obras.
 4. ¿De qué manera se siente el lector desafiado o alienado en **al menos dos** obras estudiadas en clase?
 5. Haciendo referencia a **al menos dos** obras estudiadas en clase, comente cómo las perspectivas y voces de diferentes generaciones pueden dar al texto una dimensión más profunda.
 6. Se suele decir que la literatura solo trata del amor y de la muerte. Comente la validez de esta premisa haciendo referencia a **al menos dos** obras literarias estudiadas en clase.
-